PROGRAMM

des

k. k. Staats-Ober-Gymnasiums

zu

EGER

(BÖHMEN)

für das Jahr

1885.



Inhalt:

Druck von J. KOBRTSCH & GSCHIHAY in Eger. — 1885.



Die Alliteration bei Horaz.

Von Prof. Hans Habenicht.

Die letzten Jahre haben eine Anzahl wertvoller Publicationen „über die Alliteration in der lateinischen Sprache“ gebracht. Unter den Abhandlungen, welche sich mit der Alliteration in den Werken eines Autors beschäftigen, sind besonders zwei hervorzuheben: die vielgenannte und vielbeachtete Abhandlung Kvíčala's: „Ueber die Alliteration in der Aeneis“ im 2. Bande seiner Vergil-Studien: „Neue Beiträge zur Erklärung der Aeneis nebst mehreren Excursen und Abhandlungen, Prag Tempsky 1881“ und Urban's sorgfältiger und gediegener Aufsatz: „Die Alliteration in Ovids Metamorphosen“ im Braunauer Gymnasial-Programm vom Jahre 1882.[1])

In diesen beiden Abhandlungen ist zur Evidenz nachgewiesen, dass Vergil und Ovid in ausgedehntester Weise von der Alliteration Gebrauch gemacht haben. Es drängt sich die Frage auf, wie es denn bei Horaz mit dem Gebrauche der Alliteration stehe. Ich habe nach den von Kvíčala beachteten Grundsätzen die Horazischen Gedichte in dieser Beziehung einer genauen Durchsicht unterworfen und ein reiches Material gesammelt.

[1]) Zu der bei Kvícala a. a. O. Seite 293 ff und bei Urban Seite 3 f angeführten Literatur, welche „über die Alliteration in der lat. Sprache“ handelt, ist seither hinzugekommen und möge hier verzeichnet werden: Ebrard, die Alliteration in der lat. Sprache, Progr. Bayreuth 1882; Bötticher, de alliterationis apud Romanos vi et usu, Berlin, Dissertation; Buchhold, de paromoeoseos (adlitterationis) apud veteres Romanorum poetas usu, Leipzig Lorentz. Hieher gehört auch: G. Landgraf, de figuris etymologicis linguae Latinae [Acta Seminarii Philol. Erlangensis vol. II. 1881]; Wölfflin, die Gemination im Lateinischen [Sitzungsberichte der k. bayer. Akademie der Wissensch. Philos. philol. Classe 1882 Heft 3; vergl. Bursian, Bericht über die lat. Grammatik f. 1881 u. 1882 Band XXXII. pag. 357—363]. Schliesslich sei noch erwähnt fürs Griechische: La Roche, Reim und Alliteration in der griech. Poesie, Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien 1884 pag. 321—327, und fürs Deutsche: Heinze, die Alliteration im Munde des deutschen Volkes, Progr. Anklam 1882.

Wenn ich die Ergebnisse dieser Untersuchung veröffentliche, so leitet mich dabei der Wunsch, ein kleines Scherflein zu der vielbesprochenen und vielbehandelten Frage über die Alliteration hauptsächlich bei lateinischen Dichtern, mit der ich mich schon längere Zeit beschäftige, beizutragen.

I.

Die beiden den Vers einschliessenden Wörter alliterieren mit einander. Kvíčala bezeichnet diese Erscheinung bekanntlich mit dem Ausdrucke „Sperrung." Z. B. C. I. 1. 14 **M**yrtoum pavidus nauta secet **m**are.[2]) Viele Verse weisen ausser der „Sperrung" noch in anderer Weise die Alliteration auf wie C. I. 2. 34 **qu**am Iocus **c**ircum volat et **C**upido; E. 13. 13 **te** manet Assaraci **te**llus, quam frigida **t**ardi; S. I. 6. 74 **lae**vo suspensi **l**oculos tabulamque **l**acerto oder Ep. II. 2. 97 **qu**id ferat et **qu**a re sibi nectat uterque **c**oronam etc. Sehr oft ist die „Sperrung" zugleich mit dem Chiasmus verbunden, wie C. II. 16. 29 abstulit **c**larum **c**ita mors **A**chillem; E. 2. 15 **au**t **p**ressa **p**uris mella condit **a**mphoris; S. II. 5. 33 **au**riculae-**t**ibi me virtus **t**ua fecit **a**micum oder Ep. I. 16. 60 **l**abra **m**ovet **m**etuens audiri: pulchra **L**averna u. a. Die den Vers einschiessenden und mit einander alliterierenden Wörter stehen oft zu einander in einer engeren Beziehung. Diese Stellen mögen hier zunächst hervorgehoben werden.[3])

1. Das eine Wort ist das Subject (Subst. Adject. Partic. Pronom.), das andere das Verbum.

α) C. I. 18. 5 quis — crepat,[4]) 29. 1 Icci — invides, III. 6. 2 Romane — refeceris (in diesen 2 Beispielen steht an der Stelle des Subj. der Vocativ), 6. 7 di — dederunt, IV. 3. 21 totum — muneris tuist, 4. 34 rectique — roborant; E. 5. 62 venena — valent, 87 = 62, 10. 22 proiecta — iuveris; S. II. 2. 6 adclinis — recusat, 6. 45 matutina — mordent, 7. 77 inposita — privet; Ep. I. 2. 27 nos — nati (sumus), 3. 22 ingenium — hirtum (est); II. 3. 345 hic — transit.

β) Umgekehrter Fall hinsichtlich der Stellung: C. II. 16. 14 splendet — salinum, IV. 4. 27 posset — paternus; E. 17. 41 perambulabis — aureum; S. II. 5. 77 perduci poterit — pudica, 6. 68 siccat — solutus, 8. 78 stridere susurros; Ep. I. 7. 38 audisti — absens, II. 2. 43 adiecere — Athenae.

2. Die erste Stelle des Verses nimmt das Subject ein, die letzte das Object. (Subst. Pronom. Adject. Partic. Numerale).

α) C. I. 12. 53 ille — imminentis, 15. 33 iracunda — Ilio, 37. 7 regina — ruinas, II. 6. 19 fertilis — Falernis, 7. 3 quis — Quiritem, III. 18. 4

[2]) Ich citiere nach der Ausgabe von Linker, Wien 1856.

[3]) Vergl. Urban pag. 6 ff.

[4]) Um Raum zu ersparen, führe ich nur das Anfangs- und Endwort des Verses an.

aequus — alumnis, 27. 49 inpudens — penatis, 29. 20 sole — siccos, IV. 10. 2 insperata — superbiae, 14. 33 te — tuos; S. I. 3. 54 haec — amicos, II. 3. 23 callidus — centum, 211 Aiax — agnos, 5.57 captatorque — Corano; Ep. I. 4. 9 qui — cui, 6.23 hic — illi, 17. 27 alter — amictum, 30 alter — angui (= quam anguem).

β) C. I. 2. 34 quam — (circumvolat) Cupido, 31. 16 me — malvae, III. 24. 33 quid — querimoniae, IV. 3. 3 illum — Isthmius, 5. 24 culpam — comes; E. 2. 67 haec — Alfius; S. II. 4. 30 lubrica — lunae; Ep. I. 14. 32 quem — capilli, 16. 40 quem — quis.

3. Das eine Wort ist das Verbum, das andere das Object. (Subst. Pron. Adject. Partic. Jnf.).

α) C. I. 5. 15 suspendisse — potenti, II. 4. 11 tradidit — tolli (leviora Pergama), 6. 6 sit (sedes) — senectae, 16. 29 abstulit — Achillem, III. 11. 8 adplicet — auris, 30. 1 exegi — perennius, IV. 5. 16 quaerit — Caesarem, 13. 3 vis — videri, CS. 72 adplicat auris; E. 5. 88 convertere — vicem, 16. 34 ametque — aequora; S. II. 6. 81 accepisse — amicum; Ep. I. 1. 35 possis (deponere) — partem, II. 2. 73 torquet — tignum.

β) C. I. 3. 28 ignem — intulit, 15. 20 crinis — conlines, III. 4. 66 vim — provehunt, 6. 1 delicta — lues, 24. 13 fruges — ferunt; E. 10. 6 fractosque — differat; S. I. 8. 50 vincula (excidere) — videres, II, 3. 49 palantis — pellit, 3. 178 quod — coercet; Ep. I. 14. 6 me — moratur, 20. 1 Vertumnum — spectare videris.

4. Das Anfangs- und Endwort stehen in einem attributiven Verhältnisse zu einander.

a) Das näher bestimmende Wort (Adjectiv, Particip) steht am Anfange (*α*) und in demselben Casus wie das näher bestimmte Substantiv am Ende des Verses.

α) C. I. 1. 14 Myrtoum — mare, 2. 32 augur — Apollo, 12. 38 prodigum — Paullum, 27. 19 quanta — Charybdi, 34. 2 insanientis — sapientiae, 38. 1 Persicos — adparatus, II. 1. 12 Cecropio — cothurno, 11. 15 canos — capillos, III. 4. 10 altricis — Apuliae, 5. 48 egregius — exul, 6. 45 damnosa — dies, 16. 39 contracto — cupidine, 23. 17 inmunis — manus, 25. 9 Edonis (andere Leseart exsomnis) — Euhias, 26. 5 laevum — latus, IV. 5. 12 dulci — domo; E. 5. 60 meae — manus, 16. 1 altera — aetas; S. I. 6. 74 laevo — lacerto, (auch Ep. I. 1. 56), Ep. I. 9. 12 depositum — pudorem, II. 2. 53 quae — cicutae.

β) Umgekehrter Fall: C. II. 8. 16 cote — cruenta, III. 27. 10 imbrium — inminentum; S. II. 3. 173 te — tristem, 5. 15 qui — cruentus, 6. 99 ambo — aventes; Ep. I. 16. 15 hae (latebrae) — amoenae.

b) Die nähere Bestimmung macht ein abhängiger Casus aus, welcher

α) am Anfange steht: C. II. 4. 14 Phyllidis — parentes, 12. 20 Dianae — die.

β) am Ende: C. III. 2. 20 arbitrio — aurae, 3.60 tecta — Troiae, E. 16. 13 quaeque (ossa) — Quirini; S. I. 8. 24 Canidiam — passoque capillo.

Am Anfange und am Ende finden sich

5. zwei Objecte, wovon das eine meist das directe, das andere das der entfernteren Beziehung ist.

C. I. 5. 4 cui — comam, 26. 1 Musis — metus, 33. 2 inmitis — miserabilis, II. 5. 21 quem — choro, III. 12. 4 tibi — telas; S. II. 3. 296 haec — amico; Ep. I. 6. 53 cui — curule.

6. Das subst. Subject und eine adverbiale Bestimmung des Verbums (Ablativ).

C. I. 22. 18 arbor — aura, IV. 11. 36 carmine — curae; S. II. 6. 105 quae — canistris.

7. Das Verbum und eine adverbiale Bestimmung desselben (Abl.).

C. I. 7. 6 carmine — celebrare, III. 8. 24 cedere -- campis, 16. 27 occultare — horreis, 25. 4 antris — audiar, IV. 5. 13 votis — vocat, E. 10. 10 qua — cadit.

8. Das Object und eine adverbiale Bestimmung des Verbums (Ablativ, einmal ein Adverbium).

C. I. 35. 8 Carpathium — carina, II. 3. 1 aequam — arduis, III. 9. 13 me — mutua, 13. 7 rubro — rivos, 18. 16 ter — terram, 19. 5 quo — cadum; S. II. 5. 78 quam — cursu.

Anmerkung. In den Beispielen C. I. 37. 14 mentemque — Mareotico, III. 6. 4 foeda — fumo gehört der Ablativ zu dem Attribut des Objects.

9. Das Verbum und ein Adverbium oder eine Praeposition oder Conjunction.

E. 3. 18 inarsit — aestuosius, 5. 7 per — precor, 17. 13 postquam — procidit.

Oft kommt es vor, dass die zwei den Vers einschliessenden Wörter in einem gewissen Parallelismus stehen. Es entsprechen sich

a) die Prädicate:

C. II. 1. 18 perstringis — strepunt, 8. 13 ridet — rident, III. 27. 7 terruit — timebo, E. 13. 16 rupere — revehet; S. I. 1. 119 cedat — queamus, 9. 58 exclusus fuero — quaeram, II. 3. 264 exclusit — ecce, 6. 109 fungitur — adfert; Ep. I. 7. 69 providisset — putato, 17. 62 quaere — reclamat, 19. 47 displicet — posco, II. 1. 8 conponunt — condunt, 55 ambigitur — aufert, 133 disceret — dedisset, 212 inritat — inplet, 2. 40 ibit — inquit, 112 audebit — habebunt, 3. 22 institui coepit — exit, 326 discunt — dicat, 352 offendar — fudit, 460 clamet — curet.

b) Die Subjecte oder überhaupt Nominative:

C. III. 6. 15 hic — ille, 11. 17 Cerberus — centum, S. I. 3. 87 qui — Calendae,

7. 30 vindemiator — viator, 9. 27 cognati — quisquam, II. 5. 54 cera — coheres; Ep. I. 2. 38 quae — quid, II. 1. 1 93 captivum — Corinthus.

c) Die Objecte:

C. I. 15. 19 Aiacem — adulteros, 17. 24 proelia — protervum, II. 20. 17 me — metum, III. 4. 43 Titanas — turmam, 24. 26 caedis — civicam, E. 5. 16 crinis — caput; S. I. 1. 109 se — sequentis, 4. 117 traditum — tuamque, 120 membra — me, 7. 24 solem — salubris, II. 2. 57 quinquennis — corna, 4. 3 Pythagoran — Platona, 73 hanc — allec; Ep. I. 2. 13 hunc — utrumque, 18 utile — Ulixen, 16. 62 noctem — nubem, II. 2. 209 somnia — sagas.

d) Die Attribute:

C. I. 2. 42 ales — almae, 20 9 Caecubum — Caleno, II. 3. 1 aequam — arduis, 16. 35 apta — Afro, III. 17. 13 annosa — aridum, IV. 2. 42 publicum — inpetrato, 6. 39 prosperam — pronos, E. 5. 13 inpube — inpia, 16. 5 aemula — acer, S. I. 4. 91 infesto — ineptus, 117 traditum — tuamque, II. 2. 86 inbecilla — istam, 97 iratum — inicum, 6. 82 asper — artum.

Anm. Hieher gehören noch C. III. 27. 19 Hadriae — albus, Ep. I. 6. 15 insani — iniqui und S. II. 3. 107 aversus — amens (praed.).

e) α) zwei adverbiale Ablative:

C. IV. 2. 28 more — modoque[5]), S. II. 3. 78 ambitione — amore.

β) zwei Conjunctionen oder Adverbien:

S. I. 3. 55 at — atque, 4. 128 sic — saepe, II. 2. 103 cur — quare, 5. 7 aut — atqui, Ep. I. 1. 70 quodsi — cur, 6. 46 et — ergo, II. 1. 194 si — seu, 245 at — atque.

γ) zwei Präpositionen:

S. I. 3. 82 in — inter.

f) Beispiele der Anaphora:

C. I. 19. 13 hic — hic, 35. 15 **ad arma — ad arma**, S. I. 9. 38 si — si, 10. 33 cum — cum, II. 1. 50 ut — utque, 2. 5 cum — cum, Ep. I. 1. 25 **aeque — aeque**, 7. 35 nec — nec, II. 2. 20 **dixi — dixi.**

g) An den beiden Versenden findet sich derselbe Wortstamm:

C. II. 3. 25 omnes — omnium, 7. 2 deducte — duce, 18. 37 Tantalum — Tantali, E. 17. 50 tuusque — tuo, S. II. 3. 302 insanire — sanus, Ep. I. 8. 12 Romae — Romam, II. 2. 88 alterius — alter, 169 emptum — emptis.

Die Beispiele, die sich bei Horaz für die m t „Sperrung" bezeichnete Erscheinung finden, sind folgende. Bemerkt sei noch, dass bereits angeführte Beispiele nur durch die Verszahl bezeichnet sind.

C. I. 1. 14, 22 stratus — sacrae, 24 permistus — matribus, 2. 32, 34, 42, 49 tollat — triumphos, 3. 2 sic-sidera, 14 nec — noti, 28, 5. 4, 15, 7. 6, 8. 16 cultus — catervas, 9. 15 adpone — amores, 10. 15 Thessalosque — Troiae,

---

[5]) „Alliteration des gewöhnlichen Lebens von uraltem Adel". Rosenberg „die Lyrik des Horaz" Gotha 1883 pag. 151.

11. 1 tu — tibi, 12. 6 aut — Haemo, 27 nobilem — nautis, 38, 53, 15. 19, 20, 33, 16. 22 conpesce — pectoris, 25 misit — mitibus, 26 mutare — mihi, 17. 24, 18. 2 circa — Catili, 5, 19. 11 et — equis, 13, 20. 9, 22. 18, 21 pone — propinqui, 23. 9 atqui — aspera, 26. 1, 27. 6 inmane — inpium, 17 amore — habes age, 19, 28. 15 naturae — nox, 23 at — arenae, 30 neglegis — nocituram, 29. 1, 6 sponso — serviet, 10 arcu — arduis, 31. 14 anno — aequor Atlanticum, 16, 33. 2, 34. 2, 35. 8, 15, 34 fratrumque — refugimus, 39 incude — in, 37. 6 cellis — Capitolio, 7, 14, 38. 1.

C. II. 1. 12, 18, 3. 1, 25, 4. 11, 14, 5. 2 cervice — conparis, 18 non — nitens, 21, 6. 6, 19, 7. 2, 3, 18 longaque — latus, 22 ciboria — capacibus, 23 unguenta — udo, 8. 7 pulchrior — prodis, 13, 15 semper — sagittas, 16, 9. 13 at — amabilem, 22 victis — volvere vortices, 10. 13 sperat — secundis, 11. 15, 22 Lyden — lyra, 12. 1 nolis — Numantiae, 17 quam — choris, 20, 13. 4 perniciem — pagi, 12 in — inmerentis, 30 mirantur — magis, 15. 5 evincet — et, 16. 14, 29, 35, 17. 17 seu — scorpios adspicit, 18. 5 Africa — Attali, 14 satis — Sabinis, 37, 19. 7 laetatur — Liber, 20. 12 per — plumae, 17.

C. III. 1. 13 contendat — clientium, 2. 20, 3. 11 quos — recumbens, 15 collo — Quirinus, 22 mercede — mihi, 42 celent — Capitolium, 60, 4. 5 auditis an — amabilis, 10, 43, 66, 5. 19 adfixa — arma, 25 auro — acrior, 38 pacem — pudor, 48, 50 tortor — tamen, 6.1, 2, 4, 7, 15, 29 sed — sine conscio, 30 surgit — institor, 45, 7. 1 quid — candidi, 8.22 Cantaber — catena, 24, 9. 12 si — superstiti, 13, 16 = 12, 22 ille — inprobo, 11. 1 Mercuri — magistro, 8, 9 quae — campis, 17, 12. 2 mala — metuentis, 4, 13. 4 cui — cornibus, 7, 13 fies — fontium, 15. 2 tandem — tuae, 16. 27, 38 nec — deneges, 39, 17. 3 denominatos — nepotum, 8 litoribus — Lirim, 13, 18. 4, 16, 19.5, 7 quo — quota, 28 me — meae, 20. 5 cum — catervas, 21. 4 seu — somnum, 23. 17, 24. 13, 22 virtus — viri, 23 certo — castitas, 26, 33, 25. 4, 9, 26. 5, 27. 6 si — similis sagittae, 7, 10, 19, 49, 74 mitte — magnam, 29. 1 Tyrrhena — tibi, 20, 27 quid — Cyro, 40 cum — quietos, 63 tutum — tumultus, 30. 1, 8 crescam — Capitolium.

C. IV. 2. 7 fervet — profundo, 28, 42, 43 fortis — forumque, 49 teque — Triumphe, 3. 3, 21, 4. 21 dextras — distuli, 27, 34, 5. 12, 13, 16, 24, 27 fetus — ferae, 36 et — Herculis, 6. 39, 10. 2, 11. 36, 13. 3, 14. 1 quae cura — quaeve Quiritium, 3 Auguste — aevum, 5 aeternet — habitabilis, 27 cum — cultis, 33; CS. 19 feminis — feraci, 60 Copia — cornu, 61 augur — arcu, 72, 75 doctus — Dianae.

E. 1. 3 paratus — periculum, 2. 15 aut — amphoris, 41 Sabina — solibus, 67, 3. 18, 4. 7 videsne — viam, 5. 5 per — partubus, 7, 13, 16, 55 formidolosis — ferae, 60, 62, 67 atqui — asperis, 85 sed — silentium, 87, 88, 89 diris — dira detestatio, 6. 1 quid — canis, 7. 9 sed — sua, 9. 4 beate — bibam, 10. 6, 10, 17 et — eiulatio, 22, 11. 11 contrane — candidum,

22 limina — latus, 12. 9 indomitam — illi, 11 stercore — subando, 13 vel — verbis, 13. 13 te — tardi, 16, 14. 8 ad — adducere, 15. 13 non — noctis, 21 nec — renati, 16. 1, 4 minacis — manus, 5, 13, 23 sic — suadere secunda, 34, 59 non — nautae, 17. 13, 22 reliquit — lurida, 35 cales — Colchicis, 38 paratus expiare — poposceris, 41, 50, 54 non — navitis.

S. I. 1. 44 at — acervus, 54 ut — urna, 94 incipias — quod, 109, 113 sic — obstet, 115 instat — illum, 119, 2. 19 pro — possis, 21 fabula — fugato, 22 inducit — hic, 42 ad — acrem, 61 obficit — famam, 75 dispensare — petendis, 83 adde — aperte, 89 quod — cervix, 103 metiri — mavis, 115 pocula — praeter, 126 Ilia — illi, 3. 10 currebat — qui, 27 quam — contra, 34 inculto — ipsum, 36 natura — namque, 43 at — amici, 44 si — strabonem, 45 adpellat paetum pater — parvus, 54, 55, 82, 87, 90 conminxit — catillum, 94 sit — si, 98 atque — aequi, 130 optimus — omni, 136 rumperis — regum, 4. 10 ut — uno, 19 at — auras, 21 ut — ultro, 39 primum — poetis, 59 posterius — primis, 85 qui — caveto, 88 praeter — potus, 91, 116 sit — si, 117, 120, 128, 131 ignoscas — istinc, 139 inludo — illis, 5. 15 avertunt — amicam, 41 occurrunt — candidiores, 66 ex — esset, 83 ad — aufert, 103 tristis — tecto, 6. 5 ut — adunco, 14 non — notante, 45 nunc — natum, 51 praesertim — prava, 57 infans — profari, 74, 78 semet — sequentis, 94 a — peractum, 96 optaret — honestos, 120 surgendum sit — se, 7. 23 conventu — cohortem, 24, 30, 31 cessisset — cuculum, 32 at — aceto, 8. 6 ast — arundo, 16 albis — agrum, 24, 32 cerea — quae, 38 corvorum — cacatum, 48 Canidiae — caliendrum, 50, 9. 4 arreptaque — rerum, 27, 38, 55 expugnabis et est — eoque, 56 difficilis — deero, 58, 63 quo — coepi, 69 tempore — tu, 10. 2 defensore — factos, 33, 49 eludente — libellos, 78 perfectum — faciendo, 80 saepe stilum — sint.

S. II. 1. 10 aut — aude, 45 qui — clamo, 50, 54 matrem — nimirum, 65 cederet — qui, 74 decoqueretur — quamvis, 2. 5, 6, 40 vellem — vos, 44 atque aridas — abacta, 57, 79 atque adfigit — aurae, 85 accedent anni — aetas, 86, 92 integrum — inter, 97, 98 et — egenti, 103, 115 cum — colonum, 121 sed — secundas, 124 ac — alto, 3. 23, 30 ut — urguet, 46 excepto — quare, 49, 74 si — sani, 75 putidius — Perilli, 78, 90 sensit — insculpere saxo, 101 in — irent, 107, 114 ac — amaris, 123 dis — desit, 126 coeperis — quare, 173, 178, 187 nequis — cur, 211, 218 praetor — propinquos, 221 stultitia — sceleratus, 232 cuique — cras, 233 accipe — aequus, 248 ludere — longa, 254 mutatus — morbi, 264, 296, 302, 4. 3, 30, 48 nequaquam — consumere curam, 73, 75 incretum — circumposuisse catillis, 76 inmane — macello, 5. 2 responde — res, 7, 8 et — est, 15, 33 auriculae — amicum, 53 sic — secundo, 54, 57, 63 demissum — marique, 72 accedas — absens, 76 Penelopam — putasne, 77, 78, 83 ut — uncto, 6. 14 pingue pecus — praeter, 19 autumnus que — acerbae, 45, 58 scilicet — silenti, 68, 72 nec — nos, 76 et — eius, 81, 82, 93 carpe — quando, 99, 105, 109, 7. 19 in

— ille, 24 siquis -- recuses, 26 aut — haeres, 34 convivam — ecquis, 49 quaecunque excepit — caudae, 59 auctoratus — arca, 71 cum — catenis, 73 praetereo — periclum, 77, 90 poscit — repulsum, 92 colla — quis, 106 quae — captas, 115 frustra — fugacem, 8. 7 captus — circum, 43 in — inquit, 58 sensimus — si, 76 commoda — convivaque comis, 78.

Ep. I. 1. 23 sic — spem, 24 consiliumque — quod, 25, 35, 45 inpiger — Indos, 56, 58 sed — desunt, 70, 100 diruit — rotundis, 2. 13, 18, 27, 38, 44 quaeritur — creandis, 3. 6 quid — quoque curo, 14 an -- arte, 22, 4. 9, 12 inter — iras, 5. 16 quid — recludit, 6. 1 nil — Numici, 13 si — sua spe, 15, 23, 46, 48 hoc — omittas, 49 si — praestat, 53, 62 quid — Caerite cera, 7. 21 haec — annis, 30 repserat — rursus, 35, 38, 69, 89 arripit — ad aedis, 8. 11 quae — credam, 12, 15 si — subinde, 9. 2 quanti — cogit, 12, 10. 11 pane — potiore placentis, 13 ponendaeque — primum, 16 leniat — leonis, 20 purior — plumbum, 11. 17 incolumi — quod, 27 caelum — currunt, 12. 19 quid — concordia discors, 22 utere — ultro, 14. 6, 22 incutiunt — quod, 25 quae — cuius, 32, 16. 15, 27 tene — tu, 40, 49 sum — Sabellus, 60 labra — Laverna, 62, 17. 4 caecus — quid, 27, 30, 38 quid qui — atqui, 44 plus poscente — pudenter, 61 credite — claudum, 62, 18. 27 plus — priorem, 58 ac — absis, 61 partitur — pugna, 87 expertus — est, 19. 31 nec — nectit, 47, 20. 1.

Ep. II. 1. 8, 14 infra — idem, 42 an — aetas, 54 paene — poema, 55, 62 ad — ab aevo, 81 cuncti — coner, 101 quid — credas, 103 Romae — reclusa, 109 scribendi studio — severi, 133, 155 ad — redacti, 157 intulit — ille, 170 plus — Plautus, 177 quem — curru, 187 verum — voluptas, 193, 194, 212, 245, 259 rem — recusent, 270 et — ineptis, 2. 19 insequeris — iniqua, 20, 27 aerumnis — ad assem, 40, 43, 53, 62 poscentes — palato, 70 intervalla vides — verum, 73, 80 vis — vestigia vatum, 88, 94 quanto cum — circum, 97 quid — coronam, 100 discedo — quis, 104 cum — capto, 112, 118 quae — Cethegis, 136 posset — patentem, 141 et — error, 142 nimirum — nugis, 146 quocirca — recordor, 169, 178 quid — quidve Calabris, 196 distat — sumptum, 209, 3. 4 desinat — superne, 18 aut — arcus, 20 scis simulare — exspes, 22, 65 regium — remis, 76 post — compos, 89 versibus — volt, 110 aut ad — angit, 114 intererit — heros, 127 qualis — constet, 166 conversis — virilis, 181 quam quae — quae, 182 ipse — intus, 186 aut — Atreus, 187 aut — anguem, 191 nec — nodus, 202 tibia — tubaeque, 204 adspirare — atque, 216 sic — severis, 222 incolumi — quod, 239 an — alumni, 254 primus — pridem, 314 quod — quae, 315 partes — profecto, 322 quam — canorae, 326, 345, 352, 354 ut — usque, 355 quamvis — citharoedus, 382 qui — quidni, 397 publica privatis — profanis, 411 altera — amice, 453 ut — urguet, 460.

II.

Ich führe hier solche Verse vor, in denen zwei Wörterpaare mit einander alliterieren, und unterscheide nach dem Vorgange Kvíčala's die drei Formen **a b a b, a a b b, a b b a.**

Ausgeschlossen sind jene Fälle, welche der jeweiligen Form nicht streng entsprechen wie z. B. C. I. 6. 5 nos Agrippa neque haec — nec (a b a b + a) oder C. II. 13. 37 et Prometheus et Pelopis — parens (a b a b + b).

1. Form **a b a b.**

Diejenigen Beispiele, in denen vier unmittelbar auf einander folgende Wörter der Form entsprechen, sind ausgeschrieben, die übrigen werden bloss durch die Verszahl bezeichnet.

C. I. 2. 50, 4. 12, 7. 9, 9. 5, 14, 10. 10, 11. 7, 12. 1, 14. 2, 14, 15. 9 eheu quantus equis quantus, 16. 7, 17. 13, 14, 18. 1, 8, 28. 31, 29. 11 pronos relabi posse rivos, 33. 6, 36. 10, 18.

C. II. 3. 13, 8. 23 nuptae tua ne retardet, 9. 1, 16. 7 Grosphe non gemmis neque, 18. 40.

C. III. 4. 8, 41 et datis et dato, 45, 49 illa terrorem intulerat, 6. 29, 10. 18 Mauris animum mitior anguibus, 12. 1, 14. 7, 16. 28 inter opes inops, 21. 21, 22. 6, 24. 64 curtae nescio quid semper, 25. 2, 28. 6, 29. 42, 58.

C. IV. 1. 4, 13 namque et nobilis et, 3. 24, 4. 22, 5. 22, 6. 11, 7. 15, 21, 8. 21 si chartae sileant quod, 28 virum Musa vetat mori, 10. 7, 11. 29, 15. 31 et Anchisen et almae, CS. 17, 57. E. 2. 21, 57, 5. 59, 6. 9, 7. 11, 8. 7, 11. 4, 8 fabula quanta fui conviviorum, 18, 12. 2 munera quid mihi quidve, 13. 14, 18 deformis aegrimoniae dulcibus adloquiis, 16. 15, 17, 20, 17. 14 pervicacis ad pedes Achillei, 40 tu pudica tu proba.

S. I. 1. 7, 11, 55, 56, 59, 67, 73, 87, 96, 101, 108, 116, 2. 4, 11, 59 trahit an tibi abunde, 66, 67, 68, 77, 79, 84, 93, 107, 111, 112, 124, 3. 17, 22, 23 mi ignosco Maenius inquit, 26, 46, 69, 77, 80, 127, 129, 4. 13, 41, 52, 58, 97, 101, 109, 124, 5. 11, 45 proxima Campano ponti quae, 58, 62, 68, 81, 95, 6. 11, 20, 23, 30, 38, 41, 50, 60, 65, 71, 81, 92, 97, 100 mihi continuo maior quaerenda, 127, 131, 7. 14, 15, 8. 2, 10, 31 quae poenis conpesceret, 44, 9. 4, 6, 20, 29, 32, 51, 60, 67 certe nescio quid secreto, 10. 6, 19, 25 hoc stabant hoc sunt, 32, 36, 55, 70.

S. II. 1. 5, 38, 39, 40, 44 nec quisquam noceat cupido, 49, 60, 63, 73, 2. 1, 6, 19, 33, 55, 66, 81, 102, 114, 116, 132, 3. 9, 10, 22, 33, 38, 43, 48, 53, 61, 91 voluit quoad vixit credidit, 107, 108, 109, 111, 123, 142, 146, 150, 160, 175 tu Nomentanum tu ne, 183, 196, 197, 207, 216 aut Posillam adpellet, 224, 244, 259, 261, 266, 268, 273, 276, 279, 288, 294 fixum ripa febrimque reducet, 300, 308, 317, 319, 4. 10, 13, 20, 22, 56, 61, 5. 6, 13, 55, 88, 92, 99, 102 tam fortem tamque fidelem, 6. 1, 6, 13, 28, 29, 39, 47, 51, 67, 86, 117, 7. 13, 44, 81, 109, 112, 114, 8. 3, 6, 8, 29 continuo patuit

cum passeris, 30, 32, 47 vino quinquenni verum citra, 52 incoquere inlotos Curtillus, 56, 57, 61, 65, 70, 80, 82, 91.

Ep. I. 1. 3, 19, 22, 29, 31, 37, 41, 47, 66, 77, 89, 102, 2. 21 dum sibi dum sociis, 34, 3. 13, 23, 29, 36 in vestrum reditum votiva, 5. 3, 15, 25, 30, 6. 25, 41, 55, 7. 4 das aegro dabis aegrotare, 24, 63, 79 dum requiem dum risus, 81, 85, 91, 8. 8, 17, 9. 3, 10. 34, 38, 11. 12, 13, 29, 12. 8, 21 seu piscis seu porrum, 24, 28, 14. 2, 5, 7, 13, 19, 36, 15. 20, 21, 25 te nobis tibi nos, 34 aut paullum abstulerat patinas, 42, 16. 9, 34, 58, 63, 71 mediis hiemet mercator in, 17. 10, 33 captos ostendere civibus hostis, 45 an rapias atqui rerum, 50, 18. 4, 9, 22 vires et vestit et, 30, 33, 38, 50, 75, 19. 2, 16, 23 examen Parios ego primus, 39.

Ep. II. 1. 1, 3, 17, 18, 28, 52, 58, 70, 87 solus volt scire videri, 95, 98, 119, 123, 129, 130 recte facta refert, 147, 150, 189 aut pluris aulaea premuntur, 198, 208, 217, 246, 258, 259, 2. 3, 10, 26, 65, 67, 71, 75, 108, 134, 135, 156 divitiae prudentem reddere possent, 168, 173 proprium quicquam puncto quod, 177 velut unda supervenit undam, 205, 216, 3. 7, 12, 21, 36, 46, 52, 59 praesente nota producere nomen, 71, 76, 87, 112, 123 ferox invictaque flebilis Ino, 136, 140, 149, 157 mobilibusque decor maturis dandus, 170 abstinet ac timet, 188, 205, 219, 221, 226, 264, 267, 292, 293, 299, 313, 332, 333, 375, 418, 445, 456, 467, 468, 476.

2. Form **a a b b**.

Die in den Carmina und Epoden vorkommenden Beispiele sind ausgeschrieben, die andern durch die Verszahl bezeichnet, wenn nicht vier unmittelbar auf einander folgende Wörter der Form entsprechen.

C. I. 1. 2 et et dulce decus, 16 mercator metuens otium oppidi 7. 19 molli mero seu signis, 25 quo cunque feret fortuna, 12. 55 sive subiectos Orientis orae, 15. 24 Teucer te Sthenelus sciens, 28. 27 silvae sospite multaque merces, 33. 10 visum Veneri placet inparis.

C. II. 1. 1 Motum Metello consule civicum, 6. 9 Parcae prohibent iniquae, 7. 6 cum quo morantem mero.

C. III. 2. 1 Angustam amice pauperiem pati[6]), 3. 9 hac arte et Hercules, 51 quam cogere humanos usus, 5. 29 vera virtus cum excidit, 11. 3 tuque testudo resonare septem, 16. 26 quam quidquid arat Appulus, 24. 34 si supplicio culpa reciditur, 27. 58 quid cessas hac ab.

C. IV. 5. 30 vitem viduas ad arbores, 7. 7 inmortalia monet annus almum, 8. 9 non nec tibi talium, 13. 18 quo quid illius illius, CS. 59 audet adparetque pleno.

E. 1. 5 quid quibus si superstite, 2. 31 aut acris hinc hinc, 33 aut amite rara retia, 5. 47 hic inresectum saeva, 97 vos vicatim hinc hinc, 8. 15

---

[6]) Dieses Beispiel und S. I. 2, 24 vitant vitia contraria currunt führt auch Ebrard an; für die Form a b b a: C. IV. 5. 24.

quid quod stoici Sericos, 12. 7 quis quam malus membris, 18 cum Cous adesset Amyntas, 20 quam collibus arbor inhaeret, 13. 5 decet obducta solvatur senectus, 6 tu Torquato move meo, 16. 37 melior mollis et exspes, 17. 36 quae quod me manet.

S. I. 1. 1, 8, 16, 36, 43, 118 et exacto contentus tempore, 121, 2. 2, 6, 16, 20, 24, 36 me mirator cunni Cupiennius, 70 prognatum deposco consule cunnum, 88 est emptorem inducat hiantem, 3. 14, 16 parco paucis contento quinque, 39, 70, 75, 85, 141, 4. 2 atque alii quorum comoedia, 46, 48, 51, 5. 1 magna me accepit Aricia, 5, 31, 76, 6. 24, 33, 36, 44, 85, 86, 93, 114, 117, 119, 7. 11, 20, 8. 20, 47, 9. 1, 3, 5, 7, 8, 18, 24, 26, 53 habet accendis quare cupiam, 74, 10. 10, 15, 16, 71, 96, 98.

S. II. 1. 58 (exspectat, Linker expectat), 62, 2. 2, 7, 32, 42, 82, 87, 89, 91 adveniens vitiatum commodius quam, 112, 3. 1, 34, 47, 66, 67, 77, 82, 117, 181, 198, 200, 240, 272, 289, 4. 2, 17, 26, 29, 35, 60, 78, 95, 5. 30 defensor fama civem causaque, 50, 6. 3, 12, 30, 34, 55 quicquam quid militibus promissa, 57, 61, 69 insanis seu quis capit, 95, 7. 7, 40, 42, 72, 86, 8. 88.

Ep. I. 1. 63 regnum recte facientibus offert, 97, 2. 2, 16 Iliacos intra (muros peccatur) et extra, 40, 41, 42 dum defluat amnis at, 63, 3. 5, 21, 24, 31, 6. 10 quo cupiens pacto pavor, 32, 7. 39, 43, 44, 53, 55, 59, 87, 8. 3, 10. 8, 11. 3, 14. 14, 26, 30, 37, 15. 8, 16. 2, 14, 28, 31, 37, 17. 12, 25, 32, 38, 53, 18. 2 scurrantis speciem praebere professus, 20, 25, 40, 41, 42 dissiluit donec suspecta severo, 111, 112, 19. 45, 20. 19.

Ep. II. 1. 4, 35, 40, 48, 72, 100, 116, 117 indocti doctique poemata passim, 124, 132, 136 morbos metuenda pericula pellit, 168, 184, 186, 2. 9, 51, 101, 138, 148 quod quanto plura parasti, 161, 184, 190, 3. 19, 39, 55, 56, 90, 107 ludentem lasciva severum seria, 192, 195, 208, 251, 283, 353, 356, 362, 379, 390, 393, 409, 414, 416, 431, 446, 461, 466.

3. Form **a b b a.**

Diejenigen Beispiele, welche zugleich die mit „ Sperrung “ bezeichnete Erscheinung aufweisen, mögen ausgeschrieben vorgeführt werden; die übrigen Stellen werden bloss durch die Verszahl angedeutet.

C. I. 1. 22 stratus — ad aquae — sacrae, 2. 42 ales in — imitaris almae, 4. 15, 7. 13, 10. 15 Thessalosque ignis — iniqua Troiae, 13. 5, 18. 2 circa mite — moenia Catili, 3, 5 quis post — pauperiem crepat, 6, 23. 9 atqui — te tigris — aspera, 27. 6 inmane quantum discrepat inpium, 28. 13, 23 at — nauta — ne — arenae.

C. II. 5. 21 quem si — insereres choro, 7. 23 unguenta — conchis quis udo, 8. 13 ridet — inquam — ipsa rident, 15 semper ardentis acuens sagittas, 9. 2, 11. 13, 12. 13, 14. 22, 15. 5 evincet — violaria et, 16. 29 abstulit clarum cita — Achillem, 20. 17 me Colchus — qui — metum.

C. III. 6. 1 delicta maiorum inmeritus lues, 46, 7. 30, 9. 16 si parcent puero — superstiti, 22 ille est — et inprobo, 12. 2 mala — aut exanimari metuentis, 13. 5, 16. 38 nec — dare deneges, 24. 24, 27. 5, 29. 5.

C. IV. 5. 24 culpam poena premit comes, 25, 36 et magni memor Herculis, 8. 6, 10, 10. 8, CS. 75 doctus et — et Dianae.

E. 1. 19, 33, 2. 15 aut pressa puris — amphoris, 5. 13 inpube corpus quale — inpia, 67 atqui nec — nec — asperis, 11. 7, 13. 1, 15. 15, 16. 5 aemula nec — nec — acer, 21, 27, 17. 13 postquam relictis — rex procidit, 30, 59.

S. I. 1. 39, 54 ut — si sit — urna, 62, 109 se probet — potius — sequentis, 2. 9, 19 pro quaestu — credere possis, 42 ad — caesus — decidit acrem, 43, 81, 86, 106, 3. 24, 34 inculto — corpore — ipsum, 41, 71, 88, 90 comminxit — mensave catillum, 111, 118, 136 rumperis — magnorum maxime regum, 4. 39 primum ego — esse poetis, 61, 85 qui nequit — niger — caveto, 95, 98, 117 traditum ab antiquis — tuamque, 120 membra — sine — sic me, 128 sic — animos aliena — saepe, 129, 142, 5. 65, 66 ex — quaerebat — quod esset, 99, 6. 5 ut — solent — suspendis adunco, 14 non — pretio pluris — notante, 17, 22, 61, 77, 87, 96 optaret — quisque — contentus honestos, 7. 1, 23 conventu laudat — laudatque cohortem, 32 at — postquam — perfusus aceto, 8. 3, 24 Canidiam pedibus — passoque capillo, 9. 10, 40, 54, 63 quo — rogat — respondet — coepi, 76, 10. 9, 14, 90.

S. II. 1. 50 ut quo quisque — utque, 54 matrem nil — nimirum, 55, 64, 81, 2. 5 cum stupet insanis — cum, 13, 23, 27, 41, 57 quinquennis — est et — corna, 59, 69, 86 inbecilla — accedet ad istam, 94, 97 iratum — te tibi inicum, 124 ac — Ceres — culmo — alto, 128, 131, 3. 13, 26, 31, 39, 52, 102, 114 ac potius — parcus — amaris, 116, 126 coeperis inpexa — porrigine quare, 147, 157, 171, 204, 205, 211 Aiax cum — occidit — agnos, 233 accipe quid contra — aequus, 254 mutatus Polemo ponas — morbi, 262, 270, 277, 295, 296 haec — Stertinius sapientum — amico, 311, 321, 325, 4. 1, 24, 87, 90, 5. 23, 33 auriculae tibi — tua — amicum, 54 cera velit versu — coheres, 60, 69, 72 accedas — laudes lauderis — absens, 100, 6. 10, 15, 41, 50, 53, 66, 68 siccat — calices conviva solutus, 82 asper — intentus — tamen artum, 109 fungitur officiis — omne -- adfert, 113, 116, 7. 3, 26 aut — firmus — defendis — haeres, 34 convivam — oleum — ocius ecquis, 45, 61, 71 cum semel — se — catenis, 92 colla — liber liber-quis, 118, 8. 41, 43 in patina porrecta — inquit, 44, 58 sensimus erigimur Rufus — si, 59, 60, 79.

Ep. I. 1. 6, 7, 23 sic — tarda — tempora — spem, 25 aeque pauperibus prodest — aeque, 36, 40, 70 quod — Romanus — roget cur, 84, 98, 2. 31, 5. 19, 22, 6. 12, 15 insani sapiens — iniqui, 23 hic tibi — tu — illi, 29, 56, 7. 20, 33, 34, 35 nec somnum — satur — nec, 41, 94, 96, 98, 8. 12 Romae Tibur — Tibure Romam, 10. 2, 16 leniat et — et — leonis, 31, 11. 6, 21, 28, 12. 4, 11, 14, 22 utere Pompeio — petet ultro, 13. 7, 11, 14. 6 me quamvis — cura moratur, 25 quae — tibi — tibicina cuius, 32 quem

tenues — togae — capilli, 15. 28, 29, 44, 45, 16. 27 tene — populus — populum tu, 32, 49 sum — renuit negitatque Sabellus, 60 labra movet metuens — Laverna, 17. 4 caecus — aspice si quid, 20, 42, 47, 62 quaere — rauca reclamat, 18. 19, 84, 87 expertus — tu — tua — est, 19. 27.

Ep. II. 1. 8 conponunt agros adsignant — con[illegible]unt, 45, 55 ambigitur — uter utro — aufert, 60, 77, 83, 84, 103 Romae dulce diu — reclusa, 118, 155 ad — dicendum delectandumque redacti, 165, 187 verum — ab aure voluptas, 205, 211, 215, 238, 245 at — dedecorant — de — atque, 264, 2. 20 dixi — pigrum proficiscenti — dixi, 39, 40 ibit — quo — qui — inquit, 49, 53 quae poterunt — expurgare cicutae, 62 poscentes vario — diversa palato, 73 torquet nunc — nunc — tignum, 96, 100 discedo — illius ille — quis, 169 emptum cenat — quamvis — emptis, 200, 209 somnia — magicos miracula sagas, 3. 8, 22 institui currente — cur — exit, 23, 61, 68, 88, 130, 152, 158, 166 conversis — aetas animusque virilis, 202 tibia non — nunc — tubaeque, 234, 240, 254 primus — similis sibi — pridem, 281, 315 partes in — ille profecto, 331, 351, 352 offendar — quas — incuria fudit, 354 ut scriptor si — usque, 358, 368, 372, 386, 424, 432, 444, 453 ut mala — morbus — urguet.

III.

Im Folgenden haben wir die Alliteration der zwei Schlusswörter des Verses zu besprechen.

A. Beispiele in den Carmina und Epoden.

Auf die einzelnen Metra vertheilen sich die Beispiele wie folgt:

1. Asclepiadeum I.

C. I. 1. 17 reficit ratis, 18 pauperiem pati, 20 demere de die[7]), III. 30. 14 sume superbiam, IV. 8. 9 tibi talium, 18 ab Africa.

2. Asclepiadeum II.

C. I. 3. 15 arbiter Hadriae, 31 incubuit cohors, 13. 10 inmodicae mero, 19. 3 lasciva Licentia, III. 9. 11 metuam mori, 19 excutitur Chloe, 24. 34 culpa reciditur, 37 inclusa caloribus, 49 materiem mali, 28. 13 carmine quae Cnidon, IV. 1. 2 parce precor precor, 4 desine dulcium, 7 imperiis abi, 3. 10 fertile praefluunt.

3. Asclepiadeum III.

C. I. 15. 3 obruit otio, 24 Sthenelus sciens, 33. 10 placet inparis, 15 acrior Hadriae, III. 10. 3 obicere incolis, 19 aut aquae, 16. 4 ab adulteris, 28 opes inops, 38 dare deneges, IV. 5. 3 pollicitus patrum, 23 prole puerperae, 30 ad arbores, 12. 20 eluere efficax.

4. Asclepiadeum IV.

C. I. 5. 15 suspendisse potenti, 14. 11 Pontica pinus, III. 13. 14 inpositam ilicem, IV. 13. 18 illius illius.

---

[7]) 3, auch 4 Schlusswörter haben mehrmals den Gleichklang.

5. Asclepiadeum maius.

C. IV. 10. 3 deciderint comae.

6. Sapphicum.

C. I. 2. 13 Tiberim retortis, 32 augur Apollo, 12. 2 celebrare Clio, 41 incomptis Curium capillis, 43 avitus arto, 45 arbor aevo, 47 inter ignis, 55 Orientis orae, 22. 14 alit aesculetis, 25. 3 adimunt amatque, 9 anus adrogantis, 38. 1 puer adparatus; II. 2. 15 aquosus albo, 4. 10 et ademptus Hector, 6. 9 prohibent iniquae, 18 apricus Aulon, 8. 16 cote cruenta, 10. 21 angustis animosus atque; III. 8. 21 hostis orae, 24 cedere campis, 11. 3 resonare septem, 8 adplicet auris, 14. 3 repetit penatis, 5 mulier marito, 22 cohibente crinem, 18. 4 aequus alumnis, 5 haedus anno, 20. 12 pede palmam, 15 aut aquosa, 27. 2 aut ab agro, 3 lupa Lanuvino, 5 iter institutum, 6 similis sagittae, 9 repetat paludes, 17 trepidet tumultu, 49 patrios penatis; IV. 2. 17 domum reducit, 28 more modoque, 33 poeta plectro, 47 canam recepto, 51 dabimusque divis, 57 imitatus ignis, 11. 20 pueris puellae, 36 carmine curae; CS. 30 Cererem corona, 38 tenuere turmae, 60 Copia cornu, 65 aequus arcis, 72 adplicat auris.

7. Alcaicum.

C. I. 9. 22 ab angulo, 16. 9 neque Noricus, 18 urbibus ultimae, 17. 12 personuere saxa, 27. 17 habes age, 23 te triformi, 31. 14 aequor Atlanticum, 20 cithara carentem, 35. 13 pede proruas, 15 ad arma, 37 continuit quibus; II. 1. 1 consule civicum, 30 inpia proelia, 35 decoloravere caedes, 5. 19 nocturno renidet, 9. 6 aut aquilonibus, 15 inpubem parentes, 22 volvere vortices, 13. 37 Pelopis parens, 14. 1 Postume Postume, 3 instanti senectae, 8 Tityonque tristi, 15. 7 olivetis odorem, 17. 3 Maecenas mearum, 10 ibimus ibimus, 16 placitumque Parcis, 17 scorpios adspicit; III. 1. 20 citharaeque cantus, 32 hiemes iniquas, 2. 1 pauperiem pati, 11 quem cruenta, 16 timidove tergo, 17 nescia sordidae, 21 inmeritis mori, 3. 18 Ilion Ilion, 21 destituit deos, 47 ab Afro, 68 puerosque ploret, 4. 12 puerum palumbes, 80 cohibent catenae, 5. 17 perires inmiserabilis, 54 lite relinqueret, 6. 29 sine conscio, 37 mascula militum, 23. 6 sterilem seges, 29. 53 celeris quatit; IV. 4. 70 occidit occidit, 9. 2 ad Aufidum, 10 adhuc amor, 11 conmissi calores, 13 arsit adulteri, 20 Sthenelusve solus, 23 pro pudicis, 24 puerisque primus, 25 ante Agamemnona, 49 pauperiem pati, 14. 1 quaeve Quiritium, 15. 28 prius adprecati.

8. Archilochium III.

E. 11. 21 et heu.

9. Alcmanium.

C. I. 7. 4 Thessala Tempe, 24 adfatus amicos, 30 peioraque passi, 28. 9 admissus habentque, 27 multaque merces, 35 longa licebit; E. 12. 10 creta colorque, 18 adesset Amyntas, 20 arbor inhaeret.

10. Iambicum.

E. 17. 2 per Proserpinae, 28 increpare carmina.

11. Iambicum senarium quaternarium.

E. 1. 5 si superstite, 18 absentis habet, 22 plus praesentibus, 2. 44 adventum viri, 3. 17 efficacis Herculis, 18 inarsit aestuosius, 5. 13 posset inpia, 16 incomptum caput, 26 Avernalis aquas, 89 dira detestatio, 8. 12 triumphales tuum, 9. 18 canentes Caesarem, 10. 9 amicum adpareat.

12. Pythiambicum II.

E. 16. 8 abominatus Hannibal, 14 dissipabit insolens, 23 suadere secunda, 37 et exspes.

13. Hipponacteum.

C. II. 18. 15 dies die, 26 pellitur paternos.

14. Ionicum a minore.

C. III. 12. 4 tibi telas.

B. Beispiele in den Satiren und Episteln.

Hier lassen sich 7 Fälle unterscheiden.

1. Die Alliteration ruht auf der Arsis der zwei letzten Füsse.

a) Einem dreisilbigen Worte folgt ein zweisilbiges. In drei Beispielen ist das vorletzte Wort viersilbig, aber infolge der Elision dreisilbig zu lesen.

S. I. 1. 58 Aufidus acer, 121 amplius addam, 2. 70 consule cunnum, 130 conscia clamet, 3. 33 ingenium ingens, 75 reddere rursus, 132 optimus omnis, 4. 28 Albius aere, 51 ambulet ante, 5. 31 advenit atque, 6. 37 quaerere cogit, 54 obtulit optimus olim, 64 pectore puro, 72 me mittere magni, 7. 11 incidit inter, 8. 20 perdere possum, 9. 21 incipit ille.

S. II. 1. 34 an Appulus anceps, 85 integer ipse, 2. 42 copia quando, 3. 86 arbitrio Arri, 122 ebibat heres, 298 audiet atque, 4. 35 adroget artem, 6. 3 auctius atque, 8. 88 anseris albae.

Ep. I. 1. 5 abditus agro, 51 pulvere palmae, 3. 7 scribere sumit, 5. 18 addocet artis, 6. 62 Caerite cera, 7. 44 regia Roma, 11. 5 urbibus una, 8 vivere vellem, 26 arbiter aufert, 12. 29 Copia cornu, 13. 9 fabula fias, 14. 30 parcere prato, 37 commoda quisquam, 16. 31 nomine nempe, 18. 8 veraque virtus.

Ep. II. 1. 35 adroget annus, 48 aestimat annis, 56 Attius alti, 78 praemia posci, 114 abrotonum aegro, 124 utilis urbi, 153 carmine quemquam, 162 quietus quaerere coepit, 3. 17 amoenos ambitus agros, 20 enatat exspes, 122 adroget armis, 195 haereat apte, 214 addidit arti, 379 abstinet armis, 422 ponere possit, 436 carmina condes, 446 adlinet atrum.

b) An vorletzter Stelle findet sich ein viersilbiges zusammengesetztes Wort, dessen erste Silbe Thesis des 4. Fusses ist, an letzter Stelle ein zweisilbiges.

S. I. 2. 113 abscindere soldo, 3. 14 defendere frigus, 9. 8 discedere quaerens.

S. II. 2. 82 transcurrere quondam, 3. 90 insculpere saxo, 138 reprendere possis, 198 occidere clamans.

Ep. I. 1. 12 depromere possim, 35 deponere partem, 2. 9 praecidere causam.

Ep. II. 1. 79 perambulet Attae, 200 pervincere voces.

c) Das vorletzte Wort ist zweisilbig, das letzte dreisilbig, jedoch so, dass dessen erste Silbe die zweite Thesis des fünften Fusses ist. Es ist nur das eine Beispiel

S. I. 9. 14 inquit abire.

2. Die Arsis und die zweite Thesis des fünften Fusses enthält die Alliteration.

a) Das vorletzte Wort ist zweisilbig, das letzte dreisilbig.

S. I. 1. 34 atque addit acervo, 2. 16 veste virili, 127 rure recurrat, 3. 29 aptus acutis, 5. 33 alter amicus, 76 velle videres, 6. 57 pudor prohibebat plura profari, 9. 24 membra movere, 10. 98teque Tigelli.

S. II. 2. 48 aequora alebant, 98 deerit egenti, 3. 50 unus utrique, 289 quinque cubantis, 4. 55 faece Falerna, 5. 22 augur acervos, 110 vive valeque.

Ep. I. 2. 13 urit utrumque, 3. 11 ausus apertos, 16. 43 teste tenentur, 17. 62 rauca reclamat.

Ep. II. 1. 96 aut aeris amavit, 2. 43 artis Athenae, 68 colle Quirini, 148 plura parasti, 178 quidve Calabris, 3. 257 sede secunda.

Anmerkung. Ein Beispiel weist an vorletzter Stelle ein dreisilbiges, infolge der Elision zweisilbig zu lesendes Wort, ein anderes Beispiel ein dreisilbiges, infolge der Synizese zweisilbig zu lesendes Wort auf.

b) Die vorletzte Stelle nimmt ein dreisilbiges zusammengesetztes Wort ein, dessen erste Silbe in den vierten Fuss fällt, die letzte Stelle ein dreisilbiges.

S. I. 3. 141 delicta libenter.

S. II. 5. 64 procera Corano.

Ep. II. 3. 283 accepta chorusque, 356 oberrat eadem.

3. Die erste Alliterationssilbe ist die Thesis des vierten Fusses, die zweite entweder die zweite Thesis des fünften oder die Arsis des sechsten Fusses.

a) Das vorletzte und letzte Wort sind dreisilbig.

S. I. 1. 75 natura negatis, 2. 88 inducat hiantem, 4. 86 cenare quaternos, 5. 19 stertitque supinus, 6. 35 delubra deorum, 78 servosque sequentis, 7. 24 stellasque salubris, 10. 27 cantare Catullum.

S. II. 3. 133 occidis Orestes, 169 divisse duobus, 256 carpsisse coronas, 5. 48 scribare secundus, 67 Nasica negatas.

Ep. I. 2. 63 conpesce catena, 3. 15 monitus multumque monendus, 15. 17 perferre patique, 16. 37 pressisse paternum, 74 = 15. 17, 18. 42 suspecta severo, 53 quo clamore coronae, 77 peccata pudorem.

Ep. II. 1. 21 semota suisque, 168 arcessit habere, 193 captiva Corinthus, 2. 32 ornatur opimis, 3. 145 cum Cyclope Charybdin, 212 liberque laborum, 261 curaque carentis.

Hieher gehören noch: Ep. I. 1. 64 decantata Camillis, 68 responsare superbae; Ep. II. 1. 184 depugnare parati.

In diesen Beispielen erscheint die erste Silbe des vorletzten Wortes als lange Thesis des vierten Fusses. Diesen Beispielen stehen gegenüber einige wenige Fälle, in denen das vorletzte Wort ein Amphibrachys ist, nämlich:

S. II. 8. 53 marina remittat, Ep. I. 16. 20 bonoque beatum, II. 3. 466 perire poetis. Dazu noch S. II. 5. 52 removere memento und Ep. II. 3. 365 repetita placebit.

b) Das vorletzte Wort ist viersilbig, das letzte zweisilbig; die Alliteration ruht bei diesem auf der Arsis des sechsten Fusses.

S. I. 2. 6 propellere possit, 24 contraria currunt, 104 avellier ante, 3. 82 insanior inter.

S. II. 2. 83 advexerit annus, 3. 77 conponere quisquis, 4. 17 oppresserit hospes, 48 consumere curam, 5. 44 cetaria crescent, 8. 76 convivaque comis.

Ep. I. 1. 97 sententia secum, 5. 29 convivia caprae, 18. 1 liberrime Lolli, 41 Amphionis atque, 57 adiudicat armis, 20. 19 admoverit auris.

Ep. II. 1. 116 fabrilia fabri, 154 formidine fustis, 229 cognoscere qualis, 2. 80 vestigia vatum, 102 cognomine crescit, 3. 35 quid conponere curem, 43 debentia dici, 326 diducere dicat; dazu noch Ep. I. 6. 3 decedentia certis.

In diesen Beispielen ist die erste Silbe des vorletzten Wortes die lange Thesis des vierten Fusses. In folgenden Beispielen ist die betreffende Silbe kurz:

S. I. 1. 36 Aquarius annum, 8. 8 cadavera cellis, II. 3. 209 habebitur atque; Ep. I. 1. 67 poemata Pupi, 13. 2 volumina Vini, 18. 40 poemata panges, II. 1. 26 volumina vatum, 117 poemata passim, 136 pericula pellit, 3. 416 poemata pango; dazu noch Ep. I. 18. 71 volat inrevocabile verbum.

c) Das vorletzte Wort ist viersilbig (◡ ◡ — ◡); die ersten zwei Silben desselben bilden die erste und zweite Thesis des vierten Fusses. Das letzte Wort hat drei Silben.

S. I. 5. 38 Capitone culinam, II. 3. 16 Damasippe deaeque, 5. 4 patriosque penatis; Ep. I. 7. 97 redeat repetatque relicta, 10. 11 potiore placentis, 15. 15 puteosne perennis, 16. 2 opulentet olivae, II. 1. 80 periisse pudorem, 3. 70 cecidere cadentque, 233 paullum putibunda protervis, 321 meliusque moratur; dazu noch S. II. 7. 69 iterumque perire.

d) An vorletzter Stelle erscheint ein fünfsilbiges Wort (◡ ◡ — ◡ ◡), dessen zwei erste Silben als Thesen zum vierten Fusse gehören, an letzter ein zweisilbiges.

S. I. 9. 34 atque adoleverit aetas, Ep. II. 3. 64 aquilonibus arcet.

Besondere Fälle: S. I. 8. 11 Nomentanoque nepoti, II. 1. 22 Nomentanumve nepotem; S. II. 4. 75 circumposuisse catillis.

4. Die Alliteration des vorletzten Wortes ruht auf der Arsis des vierten Fusses, die des letzten

α) auf der Arsis des sechsten Fusses:

S. II. 7. 105 inpunitior illa, Ep. II. 3. 316 convenientia cuique.

β) auf der zweiten Thesis des fünften Fusses:

S. I. 6. 127 interpellet inani, II. 3. 240 absorberet aceto, Ep. II. 1. 223 revolvimus inrevocati, 3. 100 animum auditoris agunto, 373 concessere columnae, 443 insumebat inanem.

γ) auf der Thesis des sechsten Fusses:

Ep. I. 18. 82 cum circumroditur ecquid.

5. Die Alliteration ruht auf der Arsis des sechsten Fusses und der ersten Thesis des fünften Fusses.

S. I. 1. 1 sibi sortem, 16 modo miles, 4. 38 accipe contra, 77 sine sensu, 5. 8 haud animo aequo, 101 agere aevum, 6. 24 tibi Tilli, 107 = 24; II. 2. 117 pede pernae, 3. 46 accipe quare, 214 amet agnam, 237 tibi tantundem tibi triplex, 314 pede pressis, 5. 94 extrahe turba; Ep. I. 3. 6 quoque curo, 16. 48 cruce corvos, 17. 39 onus horret; II. 1. 76 quia crasse, 151 quoque cura.

6. Kräftig ist die Alliteration, wenn von den zwei alliterierenden Schlusswörtern das zweite einsilbig ist.

S. I. 4. 70 metuas me, 112 Scetani dissimilis sis, 6.119 quod cras, 10.86 cruciet quod; II. 2. 91 commodius quam, 3. 324 tuis te; Ep. I. 6. 13 sua spe, 16. 6 aspiciat sol, 68 obruitur re. Dazu noch S. I. 10.10 inepte est, II. 8. 92 earum et; Ep. II. 3. 353 ergo est.

7. Das erste der zwei alliterierenden Schlusswörter ist eine einsilbige Praeposition oder Conjunction als zweite Thesis des fünften Fusses.

S. I. 1. 4 3 ad assem, 5. 72 in igni, 9. 2 in illis; II. 2. 31 an alto, 32 an amnis, 5. 62 ab alto, 6. 57 ut unum, 7. 113 et erro; Ep. I. 2. 16 et extra, 25 et excors, 7. 74 ad hamum, 89 ad aedis, 12. 17 et errent, 18. 20 an Appi; 19. 7 ad arma; II. 1. 6 2 ab aevo, 2. 27 ad assem, 176 et heres, 3. 56 et Enni, 118 an Argis, 224 et exlex, 255 ad auris, 259 et Enni, 408 an arte, 457 et errat.

Anmerkung. Hier mögen noch diejenigen Beispiele verzeichnet werden, welche sich nicht in die obigen 7 Kategorien einreihen liessen: S. I. 4. 4 aut alioqui, 10. 66 et euntis, II. 5. 74 carmina vecors; Ep. I. 1. 63 facientibus offert, 12. 19 concordia discors, II. 3. 101 flentibus adflent, 127 sibi constet.

IV.

Nicht bloss am Ende des Verses, sondern auch am Anfange desselben finden sich sehr oft zwei Wörter, die mit einander alliterieren.[8]) Ich habe im Folgenden den Versuch gemacht, die hieher gehörigen Beispiele ebenfalls nach gewissen Kategorien zusammenzustellen. Die in den Carmina und Epoden vorkommenden Beispiele habe ich wieder nach den Metra geordnet.

A. Beispiele in den Carmina und Epoden.

1.) Asclepiadeum I.

C. I. 1. 12 agros Attalicis, 16 mercator metuens, IV. 8. 16 reiectaeque retrorsum.

2.) Asclepiadeum II.

C. III. 9. 10 dulcis docta, 19. 5 quo Chium, 14 ternos ter, 24. 28 subscribi statuis, 44 virtutisque viam, 46 quo clamor, 60 consortem socium, 25. 6 stellis inserere, IV. 1. 10 Paulli purpureis.

3.) Asclepiadeum III.

C. I. 15. 24 Teucer te, 36 ignis Iliacas, 24. 20 quidquid corrigere, 33. 16 curvantis Calabros, II. 12. 3 Poeno purpureum, 11 Maecenas melius, III. 16. 21 quanto quisque, 16. 42 campis continuem, IV. 5. 12 dulci distinet, 29 condit quisque, 12. 11 delectantque deum, 23 inmunem meditor.

4.) Asclepiadeum IV.

C. I. 5. 11 sperat nescius, 15 suspendisse potenti, III. 7. 7 noctis non, 32 duram difficilis, 13. 2 dulci digne.

5.) Sapphicum.

C. I. 2. 32 augur Apollo, 10. 7 callidum quidquid, 12. 38 prodigum Poeno, 55 sive subiectos, 22. 18 arbor aestiva, 30. 3 ture te, II. 4. 7 arsit Atrides, 8. 16 cote cruenta, 16. 8 (ve) — nale neque, III. 8. 24 cedere campis, 25 neglegens nequa, 26 parce privatus, 11. 3 tuque testudo, 8 adplicet auris, 17 Cerberus quamvis, 14. 19 Spartacum signa, 18. 4 aequus alumnis, 20. 6 ibit insignem, 27. 1 inpios parrae, IV. 2. 11 verba devolvit, 28 more modoque, 34 Caesarem quandoque, 6. 27 Dauniae defende decus[9]), 11. 4 est ederae, 7 vincta verbenis, 36 carmine curae; CS. 17 diva producas, 25 vosque veraces, 29 fertilis frugum, 59 audet adparetque, 60 Copia cornu, 66 remque Romanam, 72 adplicat auris.

6.) Alcaicum.

C. I. 9. 20 conposita repetantur, 16. 2 quem criminosis cunque, 17. 17 hic in, 21 hic innocentis, 26 incontinentis iniciat, 26. 12 teque tuasque, 27.

[8]) Ich habe auch aus Vergils Aeneis und aus Ovids Metamorphosen eine bedeutende Anzahl von Stellen gesammelt. Urban verweist übrigens schon S. 44 seines Programmaufsatzes auf diese Erscheinung und bringt eine Anzahl von Beispielen aus dem IV. und XIII. Buche der Metam.

[9]) 3 (einmal auch 4) Anfangswörter haben mehrmals den Gleichklang.

16 ignibus ingenuoque, 24 Pegasus expediet, 31. 4 Sardiniae segetes, 34. 7 plerumque per purum, 8 egit equos, 35. 15 ad arma, 31 examen Eois, 37. 9 contaminato cum, 23 expavit ensem, 28 corpore conbiberet; II. 1. 6 periculosae plenum, 36 quae caret, 3. 17 cedes coemptis, 5. 15 adponet annos, 7. 6 cum quo, 9. 24 exiguis equitare, 11. 20 pocula praetereunte, 13. 11 te triste, 13 quid quisque, 14. 28 pontificum potiore, 15. 14 commune magnum, 17. 8 integer ille, 11 utcunque praecedes, 19. 23 Rhoetum retorsisti, 25 quanquam choreis, 20. 9 iam iam, 23 conpesce clamorem; III. 2. 1 angustam amice, 25 est et, 3. 9 hac arte, 27 periura pugnacis, 51 quam cogere, 72 magna modis, 4. 5 auditis au, 14 quicunque celsae, 19 lauroque conlataque, 52 Pelion inposuisse, 5. 3 Augustus adiectis, 8 consenuit socerorum, 22 retorta tergo, 6. 16 missilibus melior, 36 Antiochum Hannibalemque, 47 nos nequiores, 17. 5 auctore ab, 29. 7 declive contempleris, 11 omitte mirari, 47 diffinget infectumve, 61 addant avaro; IV. 4. 3 permisit expertus, 63 monstrumve submisere, 76 expediunt per, 9. 32 totve tuos, 14. 1 quae cura, 15 conmisit inmanisque, 48 obstrepit Oceanus.

7.) Alcmanium.

C. I. 28. 6 percurrisse polum, 12 tempora testatus, 18 exitio est; E. 12. 6 quam canis.

8.) Iambicum.

E. 17. 1 iam iam, 12 alitibus atque, 38 paratus expiare, 41 perambulabis astra, 48 novendialis dissipare, 56 inultus ut, 58 et Esquilini.

9.) Iambicum senarium quaternarium.

E. 1. 31 satis superque, 2. 18 Autumnus agris, 33 aut amite, 68 iam iam, 70 quaerit calendis, 3. 10 Medea mirata, 18 inarsit aestuosius, 22 extrema et, 4. 20 hoc hoc, 5. 8 per inprobaturum, 47 hic inresectum, 53 nunc nunc, 61 quid accidit cur, 71 ah ah, 100 et Esquilinae, 6. 8 quaecunque praecedet, 11 cave cave, 14 aut acer, 16 inultus ut, 7. 1 quo quo, 12 nunquam nisi, 8. 15 quid quod, 9. 16 sol adspicit, 10. 14 in inpiam.

10.) Pythiambicum I.

E. 14. 6 deus deus, 15. 5 artius atque.

11.) Pythiambicum II.

E. 16. 9 inpia perdemus, 13 quaeque carent, 19 agros atque, 49 illic iniussae, 61 nulla nocent.

12.) Hipponacteum.

C. II. 18. 23 quid quod.

B. Beispiele in den Satiren und Episteln.

Hier unterscheide ich fünf Fälle.

1. Die Alliteration ruht auf der Arsis und

a) langen Thesis des ersten Fusses.

S. I. 1. 20 quid causae, 2. 40 atque haec, 110 atque aestus, 133 ne nummi, 3. 113 nec natura, 4. 83 qui captat.

S. II. 2. 79 atque adfigit, 3. 36 atque a, 106 si scalpra, 200 ante aras, 238 unde uxor, 272 quid cum, 274 = 272, 4. 95 atque haurire, 5. 15 qui quamvis, 6. 12 illum ipsum, 7. 76 tot tantisque.

Ep. I. 1. 49 quis circum, 2. 3 qui quid, 3. 21 quae circumvolitas, 10. 8 quid quaeris, 21 quam quae, 29 quam qui, 11. 2 quid concinna, 15. 19 quod curas, 16. 41 qui consulta, 54 sit spes, 17. 12 te tractare, 38 quid qui, 44 plus poscente, 19. 41 hinc illae.

Ep. II. 1. 40 quid qui, 263 quod quis, 3. 181 quam quae.

b) ersten Thesis des ersten Fusses.

S. I. 1. 66 sic solitus, 81 aut alius, 4. 2 atque alii, 26 aut ab avaratia aut, 102 atque animo, 6. 95 atque alios, 9. 18 trans Tiberim, 34 si sapiat, 10. 86 men' moveat.

S. II. 2. 44 atque acidas, 56 cui canis, 3. 80 aut alio, 81 dum doceo, 173 te Tiberi, 303 quid caput, 4. 26 nil nisi, 86 haec habeant, 5. 7 aut apotheca, 8. 34 nos nisi.

Ep. I. 2. 27 nos numerus, 51 qui cupit, 3. 28 hoc opus hoc, 6. 10 quo cupiens, 7. 18 tam teneor, 15. 8 qui caput, 17. 9 nam neque, 53 qui queritur, 18. 111 sed satis.

Ep. II. 1. 100 quod cupide, 3. 20 scis simulare, 110 aut ad, 179 aut agitur, 277 quae canerent, 348 nam neque, 363 haec amat.

Anm. In den unter a) und b) vorgeführten Beispielen ist das erste Wort einsilbig oder durch Elision einsilbig zu lesen, das zweite Wort ist ein- zwei- oder mehrsilbig.

c) zweiten Thesis des ersten Fusses.

S. I. 5. 42 terra tulit, 10. 80 saepe stilum.

S. II. 2. 20 summa sed, 3. 242 illud idem in, 315 unus ubi, 4. 78 magna movet, 5. 27 magna minorve, 78 quam nequiere, 103 sparge subinde, 6. 14 pingue pecus.

Ep. I. 1. 8 solve senescentem, 6.60 unus ut, 67 vive vale, 7. 55 it redit, 13. 19 vade vale, 17. 3 disce docendus, 41 hic subit.

Ep. II. 2. 190 quodque caput.

Anm. In den unter c) vorgeführten Beispielen ist das erste Wort zweisilbig — in drei Fällen einsilbig, dann ist das zweite Wort zusammengesetzt —, das zweite Wort ist ein- zwei- oder mehrsilbig.

2. Durch die Alliteration ist die Arsis des ersten und zweiten Fusses ausgezeichnet.

S. I. 2. 117 ancilla aut, 3. 1 omnibus hoc, 15 quamvis crassa queat, 4. 51 ebrius et, 63 hactenus haec alias, 89 condita cum, 136 occurram hoc, 5. 31 inlinere interea, 6. 44 cornua quod, 8. 19 quantum carminibus quae, 9. 7 noris nos, 77 adpono auriculam, 10.96 prudens praetereo.

S. II. 1. 28 milia me, 3. 45 autumat haec, 77 audire atque, 193 consule cur, 263 accedam an, 285 auribus atque, 5. 3 artibus atque, 49 heres et, 6. 38 inprimat his, 7.14 vivere Vertumnis, 28 Romae rus, 69 quaeres quando, 8. 78 stridere secreta.

Ep. I. 1. 38 invidus iracundus iners, 3. 31 quantae conveniat, 6. 32 lucum ligna, 7. 44 parvum parva, 65 vilia vendentem, 10. 46 cogere quam, 12. 17 stellae sponte sua, 13. 17 carmina quae, 14. 30 multa mole, 15. 32 quidquid quaesierat, 17. 25 contra quem, 18.76 qualem commendes, 95 occupat obscuri.

Ep. II. 1.50 Ennius et, 132 castis cum, 255 claustraque custodem, 2. 68 omnibus officiis, 92 carmina conpono, 94 quanto cum, 132 cetera qui, 138 expulit elleboro, 3. 33 exprimet et, 106 voltum verba, 121 inpiger iracundus inexorabilis, 220 carmine qui, 250 aequis accipiunt animis, 397 publica privatis, 449 arguet ambigue.

3. Die Alliteration ruht auf der Arsis des ersten Fusses und a) auf der langen Thesis des zweiten Fusses.

S. I. 1. 42 furtim defossa, 2. 2 mendici mimae, 4. 114 possem deprensi, 5. 52 Sarmenti scurrae, 6. 120 surgendum sit, 7. 18 muneribus missis, 22 Persius exponit, 9. 17 circumagi quendam, 27 cognati quis; II. 2. 52 parebit pravi, 85 accedent anni, 132 postremum expellet, 5. 36 contemptum cassa, 7. 7 propositum pars, 49 quaecunque excepit; Ep. I. 1. 17 virtutis verae, 2. 16 Iliacos intra, 4. 5 curantem quidquid, 5. 20 contracta quem, 7. 81 promittit persuadet, 8. 9 fidis offendar, 12. 28 Caesaris accepit, 16. 11 dicas adductum, 18 iactamus iam, 23 dissimules donec, 18. 6 asperitas agrestis; II. 1. 20 cetera nequaquam, 108 mutavit mentem, 233 Choerilus incultis qui, 2. 28 perdiderat post, 57 tendunt extorquere, 3. 81 alternis aptum, 107 ludentem lasciva, 215 tibicen traxitque, 311 verbaque provisam.

b) auf der ersten Thesis des zweiten Fusses.

S. I. 1. 71 indormis inhians, 5. 32 Cocceius Capitoque, 8. 28 coeperunt cruor, 10. 40 versiculos vetuit; II. 1. 8 transnanto Tiberim, 69 primores populi, 3. 34 descripsi docilis, 4. 34 pectinibus patulis, 5. 77 perduci poterit, 6. 37 orabant hodie; Ep. I. 1. 2 spectatum satis, 74 respondit referam, 10. 28 certius accipiet, 17.35 principibus placuisse, 18. 2 scurrantis speciem; II. 1. 109 scribendi studio, 230 aedituos habeat, 3. 55 Vergilio Varioque, 256 spondeos stabilis, 284 turpiter obticuit, 335 quidquid praecipies.

c) auf der zweiten Thesis des zweiten Fusses.

S. I. 9. 55 expugnabis et est, 10. 22 extenuantis eas; II. 4. 22 aestates peraget, 68 Corycioque croco, 7. 39 inbecillus iners;

Ep. I. 7. 53 accipiebat abi, 18. 81 tuterisque tuo, II. 3. 90 indignatur item, 168 conmisisse cavet quod.

4. Die Alliteration ruht auf der langen Thesis des ersten Fusses und

a) auf der langen Thesis des zweiten Fusses.

S. I. 1. 24 percurram quanquam, 3. 45 adpellat paetum pater, 4. 45 idcirco quidam comoedia, 9. 3 accurrit quidam, II. 1. 58 exspectat (Linker expectat) seu, 3. 260 exclusus qui, 4. 82 consistit sumptus, 5. 30 defensor fama, 7. 27 nequiquam caeno cupiens.

Ep. I. 10. 50 excepto quod, II. 1. 97 suspendit picta, 3. 86 descriptas servare, 474 indoctum doctumque. Dazu noch Ep. II. 3. 208 postquam coepit; hier enthält die Arsis des zweiten Fusses die Alliteration.

b) auf der ersten Thesis des zweiten Fusses.

S. II. 7. 42 obvolvas vitium, Ep. I. 6. 15 insani sapiens, 20. 28 conlegam Lepidum, II. 1. 116 promittunt medici.

c) auf der zweiten Thesis des zweiten Fusses.

S. I. 1. 121 conpilasse putes, II. 6. 81 accepisse cavo, Ep. I. 18. 65 consentire suis studiis.

5. An der Alliteration nimmt theil die erste Thesis des ersten Fusses und

a) die Arsis des zweiten Fusses.

S. II. 3. 66 accipe quod, 233 accipe quid contra, 5. 10 accipe qua, Ep. I. 2. 41 incipe qui, 7. 39 inspice si.

b) die lange Thesis des zweiten Fusses.

S. II. 1. 3 conposui pars, 6. 22 instituunt sic, Ep. I. 5. 14 adsidet insano, II. 3. 466 insiluit sit.

c) die erste Thesis des zweiten Fusses.

S. I. 3. 64 obtulerim tibi, II. 3. 132 incolumi capite, Ep. I. 2. 37 invidia vel.

Anm. Beispiele, welche sich in diese fünf Kategorien nicht einreihen lassen: S. II. 8. 68 sollicitudine districtum, Ep. I. 7. 6 designatorem decorat, II. 2. 70 intervalla vides.

V.

In diesem Capitel mögen noch einige andere Erscheinungen besprochen werden.

1. Auch in der Mitte des Verses alliterieren sehr oft zwei oder mehrere unmittelbar auf einander folgende Wörter. Von den vielen Beispielen, die ich gesammelt habe, will ich nur einige hervorheben, wo die mit einander alliterierenden Wörter entweder in syntaktischer Hinsicht in einer engeren Beziehung stehen, oder wo mehr als zwei auf einander folgende Wörter alliterieren.

C. I. 1. 8 tergeminis tollere, 4. 1 vice veris, 13 pulsat pede pauperum, 8. 4 patiens pulveris, 12. 58 curru quaties, 15. 15 cithara carmina, 19. 14 pueri ponite, 21. 9 Tempe totidem tollite, 24. 2 cari capitis praecipe, 4 cum cithara, 26. 5 Tiridaten terreat; II. 1. 17 minaci murmure, 20 equos equitumque, 24 atrocem animum, 6. 9 Parcae prohibent, 8. 21 matres metuunt, 10. 15 informis hiemes, 13. 20 rapuit rapietque, 14. 26 centum clavibus; III. 1. 6 in ipsos imperium, 9 viro vir, 3. 40 Priami Paridisque, 5. 21 vidi vidi, 34 Poenos proteret, 6. 20 patriam populumque, 40 ad arbitrium, 7. 21 scopulis surdior, 10. 15 Pieria pelice, 16. 15 muneribus munera, 19. 2 pro patria,

20. 3 post paullo, 22. 3 audis adimisque, 26. 6 hic hic; IV. 2. 37 maius meliusve, 3. 16 minus mordeor, 4. 56 Ausonias ad, 8. 11 carminibus carmina; E. 2. 63 vomerem inversum, 11. 27 alius ardor aut, 13. 4 de die dumque, 11 cecinit Centaurus, 15. 9 agitarit Apollinis aura, 17. 7 solve solve, 19 satis superque.

S. I. 1. 33 exemplo est, 60 haurit aquam, 2. 29 talos tegat, 3. 4 Caesar qui cogere, 8 quae chordis quattuor, 30 horum hominum, 4. 127 mortisque metu, 6. 18 longe longeque, 128 diem durare domesticus, 7. 19 Persi par pugnat, 8. 30 et effigies erat, 9. 33 quando consumet cunque; II. 1. 82 quem quis carmina, 2. 43 sollicitat stomachum, 54 vitium vitaveris, 136 opponite pectora, 3. 96 quas qui construxerit, 203 mala multa, 281 qui circum compita, 4. 11 praecepta canam celabitur, 65 miscere mero muriaque, 6. 49 Fortunae filius, 75 ad amicitias, 80 murem mus, 7. 29 ad astra, 8. 75 ad haec; Ep. I. 5. 27 prior potiorque puella, 14. 38 odio obscuro, 19. 6 vini vinosus; II. 2. 107 qui conponunt carmina, 3. 77 exiguos elegos emiserit, 135 pedem proferre pudor u. a.

2. In einem Verse sind 4, 5, ja 6 und mehr Wörter durch die Alliteration ausgezeichnet.

C. I. 4. 13 pallida — pulsat pede pauperum, II. 17. 17 seu — seu — scorpios adspicit, S. I. 2. 89 quod clunes quod caput cervix, 3. 13 magna modo mihi mensa, 45 adpellat paetum pater pullum parvus, 6. 64 patre praeclaro — pectore puro, 94 a annis aevum peractum; II. 1. 82 condiderit quem quis carmina, 3. 78 ambitione aut argenti amore, 90 sensit summam insculpere saxo, 152 vivo vivas vigila vis, 237 tibi tibi tantundem tibi triplex, 4. 8 quin curae quo cuncta, 6. 93 carpe crede comes quando, 8. 48 coquitur cocto Chium convenit, 53 melius muria marina remittat; Ep. I. 1. 46 per pauperiem per per, 58 sed sex septem desunt, 2. 3 qui quid — quid — quid — quid, 6. 62 quid quid Caerite cera, 12. 16 quae conpescant causae quid, 15. 19 quod curas quod cum; II. 3. 118 an Assyrius an Argis, 248 enim est equus et et, 460 clamet cives qui curet; C. III. 2. 13 dulce et decorum est pro patria.

Hieher gehören auch die Formen **a b c a b c**[10]): C. II. 10. 17 submovet non si male nunc, S. I. 2. 58 est cum mimis, est cum meretricibus, II. 3. 177 tu ne minuas, tu ne maius, 217, 6. 79, 7. 16; Ep. I. 1. 59, 10. 17, 12. 18; II. 1. 131, 2. 84, 3. 125, 288; dann **a b a b a b**: C. IV. 7. 23 non Torquate non te non te, S. I. 4. 132 largiter abstulerit longa aetas liber amicus, Ep. I. 1. 96; dann **a a b b c c**: S. I. 2. 113 plus prodest et abscindere soldo, 117 ancilla aut praesto puer inpetus in, 4. 102, 5. 101, 9. 17, II. 8. 92, Ep. I. 1. 11, II. 3. 348; ferner **a a a a b b**: S. I. 3. 33 alius at amicus at ingenium ingens, Ep. II. 3. 122 neget nata nihil non adroget armis; endlich **a a a b b b**: S. I. 9. 34 si sapiat simul atque adoleverit aetas,

[10]) Vergl. die unter II. besprochenen drei Formen.

und **a b c c b a**: S. I. 3. 54 haec et iungit, iunctos et amicos, 55, 63, 8. 38, 10. 51, II. 3. 178, 187, 218, 6. 76; Ep. II. 1. 39, 2. 37.

A l l e Wörter des Verses nehmen an der Alliteration theil. Abgesehen von den kurzen Versen der Carmina und Epoden: C. I. 2. 32, 12. 55, 15. 24, 27. 6, 21, 29. 11, II. 8. 16, III. 8. 24, 11. 3, 8, 18. 4, IV. 5. 33, 36, CS. 60, 72, E. 13. 18, 17. 54 noch: S. I. 3. 15, 4. 38, 132, 8. 6, II. 3. 191, 209, 4. 25, 75, 6. 18, 79, 7. 69, Ep. I. 3. 6, 6. 48, 16. 77, II. 1. 109, 3. 215, 438.

3. Oft kommt derselbe Wortstamm vor: C. I. 16. 1 pulchra pulchrior, 17. 13 di dis, 33. 6 Cyri Cyrus, II. 13. 20 rapuit rapietque, III. 1. 9 viro vir, 4. 41 datis dato, 16. 15 muneribus munera, IV. 8. 11 carminibus carmina; S. I. 5. 11 pueri nautis pueris nautae, II. 3. 104 emat emptas, 266 modum modoque; Ep. I. 1. 19 res rebus, 7. 4 aegro aegrotare, 8. 12 Romae Tibur, Tibure Romam, 14. 36 lusisse ludum, II. 1. 17 oriturum ortum, 2. 169 emptum emptis, 2. 177 unda undam, 205 extremi primorum extremis priores, 3. 313 amore amandus u. a.

4. Wiederholung derselben Wortform:

Die am häufigsten vorkommenden Wortformen sind: et, nec, neu, seu, vel, aut, non, ne, te, tu, nunc, iam, est, si, Formen des relat. und demonstr. Pron. (hic); ausserdem C. I. 35. 15 ad arma — ad arma, Ep. I. 6. 56 bene — bene, Ep. II. 1. 138 carmine — carmine, II. 2. 20 dixi — dixi, I. 1. 59 eris — eris, II. 2. 201 ferar — ferar, II. 3. 323 Grais — Grais, C. II. 17. 10 ibimus — ibimus, Ep. II. 3. 43 iam nunc — iam nunc, S. I. 10. 10 Lucili — Lucili, Ep. II. 3. 293 multa — multa, S. II. 3. 184 nudus — nudus, Ep. II. 3. 12 non ut — non ut, C. IV. 4. 70 occidit — occidit, C. II. 14. 1 Postume Postume, C. IV. 1. 2 precor — precor, Ep. I. 7. 27 reddes — reddes, E. 17. 7 solve — solve, C. III. 12. 4 tibi — tibi (und S. II. 3. 237), Ep. I. 16. 14 utilis — utilis, Ep. II. 3. 269 versate — versate u. v. a.

5. Bisher wurden die in e i n e m Verse vorkommenden Erscheinungen betrachtet und besprochen. Viele Stellen beweisen, dass auch über diese enge Grenze hinausgegangen ist, z. B. C. I. 1. 21 f spernit sub | stratus sacrae, 35 f si inseres | sublimi sidera, 3. 23 f terras tamen | tangenda tansiliunt, 7. 20 f, 16. 25 f, 18. 5 f quis post pauperiem crepat | quis potius pater, 7 f quis modici munera | Centaurea monet cum mero. Ferner C. III. 3. 9 f, 11. 30 f, 38 f, 21. 2 ff, IV. 5. 23 f, CS. 57 f, E. 10. 13 f, 11. 18 f, S. I. 1. 35 f, 43 f, 87 f, 96 f, 3. 5 f, 26 f, 126 f, 132 f, 4. 38 f, 5. 45 f, 6. 14 f, 32 f, 33 f, 94 f, 7. 15 f, 8. 37 f, 10. 72 f, 79 f, II. 1. 63 f, 81 f, 83 f, 2. 31 f, 128 f, 3. 39 ff, 135 f, 158 f, 200 f; Ep. I. 2. 18 f, 27 f, 6. 15 f, 23 f, 45 f, II. 2. 3 f, 65 f, 80 f, 92 f u. v. a.

6. Das Endwort des einen Verses ist mit dem Anfangsworte des folgenden durch die Alliteration ausgezeichnet. Aus den vielen von mir gesam-

melten Stellen nur einige: C. III. 3. 60 f Troiae | Troiae, 6. 29 f sine consocio | surgit, IV. 9. 49 f — pauperiem pati | peiusque, CS. 71 f amicas | adplicat auris, S. I. 3. 33 f ingenium ingens | inculto, II. 5. 76 f putasne | perduci poterit, Ep. I. 18. 57 f adiudicat armis | ac, II. 3. 17 f amoenos ambitus agros | aut, 362 f abstes | haec amat u. a.

7. In zwei oder mehreren auf einander folgenden Versen stimmen die Anfangs- (α) oder Endwörter (β) — oft auch zwei und drei Wörter — im Anlaute überein.

α) C. I. 4. 18 ff, 16. 25 f, II. 20. 17 f me Colchus | Marsae cohortis, III. 11. 30 f, 27. 49 f, IV. 7. 19 ff, E. 5. 43 f et otiosa | et omne, S. I. 1. 35 f quem struit | quae simul, 8. 15 f aggere in | albis informem, 10. 36 f cum Pedius | Corvinus patriis, II. 2. 41 f praesentes austri | putet aper, 3. 306 ff, 4. 93 f non magni | non mediocris, 5. 76 f Penelopam | perduci poterit, 7. 25 f aut quia non | aut quia non, Ep. I. 2. 57 f, 3. 6 f quid studiosa | quis sibi, II. 1. 83 f vel quia | velquia, 114 f navim agere | non audet, 3. 56 f si possum | sermonem patrium, 312 ff, 471 f minxerit in | moverit incestus u. a.

β) C. I. 16. 25 f, II. 3. 24 ff, 19. 26 f, III. 4. 7 ff, 18. 4 f, IV. 2. 49 f io Triumphe | io Triumphe, 9. 23 f pro pudicis | puerisque primus, S. I. 10. 29 f quine putetis | quod Pitholeonti, 72 f fuerit Lucilius inquam | fuerit limatior idem, II. 1. 83 f si quis | si quis, Ep. I. 6. 65 f amore iocisque | amore iocisque, II. 3. 194 ff. u. a:

8. Das erste Wort des einen Verses alliteriert mit dem letzten des zweiten, z. B.

C. I. 16. 25 f, II. 3. 25 f, III. 7. 26 f aeque conspicitur | quisquam citus aeque, IV. 13. 5 f, C S. 3 f, E. 6. 11 f, S. I. 2. 113 f quaerere | quaeris, II. 2. 102 ff, Ep. I. 17. 61 f, II. 1. 187 ff u. a.

VI.

Aus der Betrachtung und Zählung der angeführten Beispiele ergibt sich folgendes Resultat:

1. Die mit „Sperrung" bezeichnete Erscheinung kommt in 595 Fällen vor; davon stehen in einer engeren Beziehung und im Parallelismus 226 Fälle.

2. Die Formen a b a b, a a b b, a b b a sind in 970 Versen vertreten.

3. Die Schlusswörter nehmen an der Alliteration theil an 440 Stellen; in 25 Fällen die letzten drei, in 2 Fällen die letzten vier Wörter.

4. Die Anfangswörter nehmen an der Alliteration an 408 Stellen theil; in 21 Fällen die ersten drei, in einem Falle die ersten vier Wörter.

5. Von der Gesammtsumme der Verse in den Horazischen Gedichten (7708) sind circa 4539 Verse irgendwie durch die Alliteration ausgezeichnet, also über 58%. Nehmen wir die Carmina und Epoden allein — 3735 Verse —, so weisen 1456 Verse die Alliteration auf, also über 38%. Auf die Satiren und Episteln allein — 3973 Verse — entfallen 3083 durch Alliteration hervorragende Verse, also über 77%.[11])

Wenn nun auch durchaus nicht angenommen werden soll und kann, dass alle die vorgeführten Beispiele „auf Rechnung der Absichtlichkeit seitens des Dichters zu setzen sind, vielmehr gar manche dem Spiele des Zufalls oder andern Einflüssen zuzuschreiben sein werden",[12]) so werden wir wieder anderseits nicht verkennen können, dass auch bei Horaz die Alliteration eine grosse Rolle spielt.

Gewiss ist beachtenswert das Wort Wölfflins,[13]) man dürfe bei derartigen Untersuchungen nicht zu weit gehen, aber die grosse Menge der bei Horaz vorkommenden Alliterationen der verschiedensten Art und der Umstand, dass in nicht wenigen Fällen zwischen den zwei mit einander alliterierenden Wörtern eine engere Beziehung besteht — es wurde dies speciell bei der mit „Sperrung" bezeichneten Erscheinung näher dargethan —, dürfte uns zu der Behauptung berechtigen, dass in gleicher Weise wie Vergil und Ovid auch Horaz die Alliteration gern und oft in seinen Gedichten zur Geltung brachte.

Beispiele wie: Dauniae defende decus, dulce decus, dulce et decorum, vice veris, ter terram, pulsat pede, vincta verbenis, more modoque und viele andere sind, um mit Rosenberg[14]) zu schliessen, entschieden beabsichtigte, oder wenigstens gefühlte Alliterationen. Unser Ohr freilich ist von vornherein für dieselben so wenig empfänglich, als den Alten die Schönheit des Reimes bekannt war.[15])

---

[11]) In Vergils Aeneis 72½ % (nach Kvícala), in Ovids Metamorphosen über 50 % (nach Urban).

[12]) Urban a. a. O. pag. 20.

[13]) Vergl. auch die Besprechung des Urban'schen Aufsatzes von J. Golling, Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien 1883 S. 867 f.

[14]) Rosenberg, die Lyrik des Horaz, Gotha 1883 pag. 151; ja Rosenberg geht noch weiter und hält auch Lydia dormis für eine Art tiefgefühlter Alliteration.

[15]) Vergl. die Bemerkung Naucks zu der Stelle C. I. 1. 2 dulce decus.